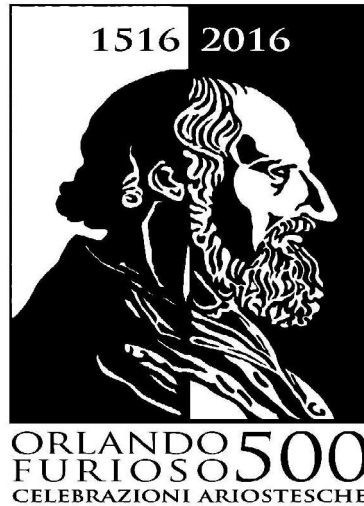




ASSOCIAZIONE CULTURALE  
PREMIO CENTRO



## **Le Donne, i Cavalier, l'Arme, gli Amori e l'Arte**

**Invito di partecipazione alla Mostra Collettiva “ Le Donne, i Cavalier, l'Arme, gli Amori” e l'Arte**

**In occasione delle Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto.**

**A cura di Associazione Culturale Premio Centro,  
con la partecipazione di ArtinArte, Galleria Vittoria di Roma**

**Direzione Artistica di Paolo Berti**

**A cura del Professor Giorgio Di Genova**

**(Co-curatore Dr. Matteo Franceschini )**

**L'evento si svolgerà a Bomarzo (VT) nelle sale di Palazzo Orsini,  
dal 01 novembre al 27 novembre 2016, con le seguenti aperture: 1 novembre ore 18,  
5/6; 12/13; 19/20; 26/27 novembre dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.**

## Vernissage ore 11,00 del 1 Novembre 2016

### **Art.1 – Finalità**

L'Evento si colloca all'interno delle Celebrazioni ariostesche in corso durante il 2016. E' patrocinato dal Comune di Bomarzo, dal Comitato Nazionale Celebrazioni Ariostesche, dall'Unione Europea Esperti d'Arte e dall'Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna. Durante la giornata inaugurale, verrà presentato un testo del Prof. Stefano Liberati dedicato ad Ariosto ed all'*Orlando Furioso*, in collaborazione con il Ministero dei Beni artistici e culturali, e verrà aperta la mostra delle xilografie originali dedicate al poema ariostesco da Dosso Dossi e Gustavo Dorè. La mostra e gli eventi saranno presentati dal Professor Giorgio Di Genova.

Oggetto tematico della mostra è il poema *L'Orlando Furioso*. Ogni artista potrà interpretare liberamente nella sua tecnica e sui supporti che preferisce uno o alcuni versi dei 46 canti. Il verso o i versi dovranno essere indicati e trascritti dall'autore.

Si prevede la selezione di 100 opere di pittura e 20 tra sculture e installazioni ambientali, dopo aver tenuto conto della priorità di adempimenti alle regole di partecipazione.

Le opere selezionate saranno esposte nelle Sale del Palazzo Orsini di Bomarzo, distribuite in tutte le aree espositive utili e seguendo un itinerario che i curatori individueranno.

Sarà realizzato un catalogo, in cui saranno riprodotte a colori tutte le opere esposte.

Ad ogni artista verrà riservata una pagina con la fotografia dell'opera, l'indicazione del nome dell'autore, luogo e anno di nascita più luogo di residenza. Nella stessa pagina verranno trascritti i versi scelti che hanno ispirato l'opera.

Una copia del catalogo sarà data a ciascun artista, a cui saranno agevolati gli acquisti di ulteriori copie al prezzo convenzionato di € 5,00 a copia.

**Art. 2** – Sarà attenzione dei Curatori disporre le opere in modo da creare per i fruitori il miglior percorso, organicamente strutturato in base alle necessità specifiche dei contenuti che hanno ispirato la mostra. L'allestimento sarà quindi predisposto secondo logiche didascaliche e descrittive, tendenti a celebrare e a far conoscere, attraverso l'osservazione, il poema.

### **Art. 3 - Criteri di Ammissione**

La partecipazione al concorso è su invito ed è rivolta ad artisti residenti in Italia, senza limiti di età, di sesso o di altro tipo.

Ogni artista può partecipare con una sola opera.

Per la Pittura è ammessa ogni tipo di tecnica o di stile con interventi ad olio, acrilico, tempera, vernice, smalto, inchiostro, acquerello, tecnica mista... di applicazioni polimateriche e *collage* su qualsiasi supporto.

Ogni opera non deve superare la misura cm. 100 di base e cm. 150 di altezza.

Le opere dovranno essere presentate munite di attaccaglia, rigorosamente senza vetro. E' consentito l'utilizzo di un listello come cornice.

Per la Scultura saranno preferite le opere realizzate con qualsiasi materiale grezzo o lavorato, in forme tradizionali ed innovative, nelle quali emergano la ricerca, l'originalità e contemporaneità come criterio fondamentale. Possono essere interattive e quindi comprendere movimenti meccanici, suoni, immagini ed ogni altro tipo di risoluzione.

L'opera dovrà essere facilmente trasportabile ed avere la base solida e stabile non superiore a cm. 100 per lato. Si richiede anche la base di appoggio.

E' possibile esporre installazioni ambientali, purché non superino i cm. 200 quadrati.

Gli artisti interessati alla selezione dovranno inviare all'indirizzo email: [premiocentro@gmail.com](mailto:premiocentro@gmail.com), **entro il 10 settembre 2016**,

-1- Il modulo di partecipazione allegato completo di tutti i dati richiesti scritti in "*carattere calibri dimensione 14*" indicando la didascalia: nome e cognome, titolo, anno di esecuzione, tecnica, dimensione "altezza X base X eventuale profondità"; il verso o i pochi versi a cui si ispira l'opera che verrà pubblicata in catalogo.

-2- La foto del loro lavoro in formato jpeg in alta definizione (300 dpi).

Entro il **13 settembre 2016** sarà data la conferma di partecipazione, nonché saranno comunicati i termini bancari e postepay per il versamento della quota di partecipazione, le modalità di spedizione e le indicazioni relative alla logistica di allestimento e smontaggio della mostra, compresi i termini massimi per l'invio e il ritiro a fine evento.

Le opere potranno pervenire tramite spedizioniere o consegnate personalmente al Palazzo Orsini di Bomarzo nelle date e negli orari che saranno indicati successivamente.

#### **Art. 4 – Contributo alle spese**

Contributo ai costi di organizzazione Euro 100.00 (cento) che comprendono:

- Allestimento e smontaggio della mostra.
- Ricevimento delle opere dai singoli artisti, o dagli spedizionieri e restituzione al mittente, avendo cura dell'imballaggio di ritorno.
- La presenza di hostess per sala addette al ricevimento ed al controllo continuo, per tutta la durata della mostra.
- La diffusione attraverso la rete e la stampa dell'evento.
- Rinfresco di apertura della mostra.
- Cura della eventuale vendita delle opere, mettendo in contatto l'artista con il compratore, senza trattenute per l'organizzazione.

#### **Scadenziario**

**10 settembre 2016:** ultimo giorno d'iscrizione al premio.

**13 settembre 2016:** comunicazione degli artisti selezionati.

**27/28/29 ottobre 2016:** consegna delle opere.

**1 novembre 2016, ore 10.30:** inaugurazione

**27 novembre 2016:** conclusione dell'esposizione

#### **Ritiro delle opere**

**28/29/30 novembre 2016:** ritiro delle opere dalle ore 11.00 alle ore 18.00

Per ulteriori informazioni,

Paolo Berti 3466765060; Paolo Viterbini 3470056406; Walter Necci 3927304447.